

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 245 del 19 GIU. 2025

OGGETTO: Proroga contrattuale personale tecnico di palcoscenico (macchinisti – elettricisti) e successive scritture di personale tecnico (elettricisti) per esigenze di produzione della Stagione Estiva 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 720-721

de 2 Cap. 821123.1-100149.1

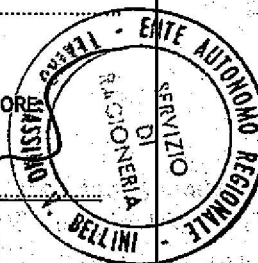
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8.232,86 per O.R.

add. 04/02 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Corre

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila venticinque
il giorno 19 del mese di giugno
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Proroga contrattuale personale tecnico di palcoscenico (macchinisti – elettricisti) e successive scritture di personale tecnico (elettricisti) per esigenze di produzione della Stagione Estiva 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17/06/2025, avente ad oggetto: *“Approvazione programma artistico e piano finanziario della Stagione Estiva 2025”*, è stato deliberato il programma artistico degli eventi inseriti nell’ambito della manifestazione denominata *“Bellezza, Belcanto, Bellini”*, da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno ed il 05 settembre 2025 ed approvato il correlato piano finanziario di spesa;

- Con nota del 17 giugno 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha relazionato quanto di seguito trascritto:

“Il calendario degli eventi rientranti nel ciclo denominato “Bellezza, Belcanto, Bellini” – Estate 2025, comprende nei mesi di giugno e luglio 2025 diversi spettacoli, tra cui:

- *Concerto sinfonico nell’ambito della manifestazione “Taobuk” al Teatro Antico di Taormina (21 giugno)*
- *Concerto corale presso la Chiesa Madonna del Carmine (21 giugno)*
- *Concerto sinfonico “Tribute Alan Parson” al Teatro Sangiorgi (27 giugno)*
- *Concerto corale presso la Corte Santa Chiara/Castello Ursino (27 giugno)*
- *Concerto Corni dell’Etna “FEBASI” al Teatro Sangiorgi (04 luglio)*
- *Concerto sinfonico “Hollywood Gran Galà” al Cortile Platamone di Catania (11 luglio) con replica a Chiaramonte Gulfi (12 luglio)*
- *Concerto corale presso il Chiostro Santa Maria di Gesù (12 luglio)*

Al fine di garantire il funzionamento dei reparti Macchinisti di palcoscenico - Elettricisti di palcoscenico - Elettricisti di cabina e Audio-Video, indispensabili per consentire la realizzazione di tutti gli eventi artistici programmati dall’Ente, è indispensabile assicurare la necessaria dotazione organica nei suddetti reparti con la presenza delle seguenti unità aggiuntive, da scritturare nei periodi di seguito indicati:

dal 21 al 27 giugno 2025

n. 1 Macchinista di palcoscenico

n. 4 Elettricisti di palcoscenico

n. 2 Elettricisti di cabina

dal 04 al 05 luglio 2025

n. 4 Elettricisti di palcoscenico

n. 2 Elettricisti di cabina

dall’11 al 12 luglio 2025

n. 4 Elettricisti di palcoscenico

n. 2 Elettricisti di cabina

Considerato che con provvedimento del Sovrintendente n. 224 del 16/06/2025, sono state autorizzate le scritture dal 17 al 20 giugno 2025 di diversi tecnici di palcoscenico, al fine di assicurare il necessario supporto tecnico per gli eventi ospiti previsti al Teatro Bellini, si propone la proroga contrattuale dei tecnici scritturati con il suddetto provvedimento, precisamente:

Proroga dal 21 al 27 giugno 2025

1. Privitera Vanila – Macchinista di Palcoscenico

2. Noè Francesco - Elettricista di Palcoscenico

3. Barbagioanni Piseia Angelo Danilo - Elettricista di Palcoscenico

4. Licciardello Antonio - Elettricista di Palcoscenico

5. Anastasi Giacomo - Elettricista di Palcoscenico

6. Crimi Davide – Elettricista di Cabina

7. La Colla Alessandro – Elettricista di Cabina

Relativamente alle scritture per i periodi 04/05 luglio 2025 e 11/12 luglio 2025, si fa presente l’esigenza di procedere, tramite l’Ufficio del Personale, all’individuazione dei nominativi attingendo dalle graduatorie degli idonei scaturite dall’ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche espletata nel marzo 2023.

La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non si potrà garantire la realizzazione dell'attività estiva 2025 programmata dall'Ente.”;

- Con nota datata 18 giugno 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale fa presente quanto di seguito trascritto:

“Si relaziona in merito alla richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici, redatta in pari data, per l'accertamento della disponibilità dei tecnici, scritturati fino al 20 giugno 2025, a proseguire fino al 27 giugno 2025 ed alle ulteriori scritture da effettuare nel mese di luglio 2025.

Lo scrivente ufficio fa presente che riguardo alla proroga contrattuale del personale tecnico in servizio fino al 20 giugno 2025, sono state acquisite, tramite email agli atti dello scrivente, le disponibilità del personale tecnico ad accettare la proroga fino al 27 giugno 2025.

Pertanto, è possibile procedere alla seguente proroga contrattuale alle stesse condizioni giuridiche ed economiche del precedente contratto di lavoro:

Proroga dal 21 al 27 giugno 2025

1. Privitera Vanila – Macchinista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
2. Noè Francesco – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
3. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
4. Licciardello Antonio - Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
5. Anastasi Giacomo - Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
6. Crimi Davide - Elettricista Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica
7. La Colla Alessandro - Elettricista Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica

Relativamente alla scrittura dal 04 al 05 luglio 2025 e dall'11 al 12 luglio 2025 di n. 4 Elettricisti di Palcoscenico e n. 2 Elettricisti di Cabina Luci, si fa presente che, come previsto dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del suddetto C.C.N.L.), per individuare i nominativi del personale avente le professionalità richieste, si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023).

Per la figura dell'Operatore alla Cabina Luci si è fatto riferimento alla graduatoria parallela, comunicata dal Direttore Allestimenti Scenici in data 26/09/2024 (all. b1) e redatta dallo stesso sulla base della disponibilità degli idonei nella Selezione per Elettricisti di Palcoscenico a svolgere le mansioni di attinenti la cabina luci.

Pertanto, sono state verificate, tramite e-mail agli atti di questo Settore, le disponibilità dei soggetti idonei nelle selezioni per Elettricisti (espletata il 22/23 marzo 2023) e per Tecnico-Audio Video (espletata il 22 marzo 2023), e sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica/Amministrativa del vigente C.C.N.L.:

dal 04 al 05 luglio 2025 e dall'11 al 12 luglio 2025

n°4 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco – 3° idoneo nella graduatoria per elettricisti
(il 1° e 2° idoneo, Sequenzia Vincenzo e Noè Giuseppe, hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo – 6° idoneo nella graduatoria per elettricisti
(il 4° idoneo, Crimi Davide, accetta la scrittura in qualità di Elettricista Cabina Luci, ed il 5° idoneo, Carelli Carmine, ha rinunciato alla scrittura)
3. Licciardello Antonio – 7° idoneo nella graduatoria per elettricisti
4. Anastasi Giacomo – 10° idoneo nella graduatoria per elettricisti
(l'8° idoneo, Di Dio Filippo, ha rinunciato alla scrittura ed il 9° idoneo, La Colla Alessandro, accetta la scrittura in qualità di Elettricista Cabina Luci)

n°2 Elettricisti di Cabina Luci

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro

(tra gli idonei nella graduatoria per elettricisti che hanno manifestato volontà a svolgere il ruolo di Operatore alla Cabina Luci, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati, come da e-mail agli atti della scrivente Direzione)

Al fine di poter procedere alle suddette scritture, si attesta che, per il personale sopra indicato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Come da allegati prospetti economici (all. 1-2-3), elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, per poter procedere alle predette proroghe e scritture contrattuali, è prevista una spesa complessiva di € 6.354,10, oltre o.r. pari ad € 1.678,76”;

Rilevato che le proroghe e scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione estiva programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/S8 del 15/05/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 giugno 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla proroghe e successive scritture subordinata del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva € 6.354,10, oltre o.r. pari ad € 1.678,76, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica estiva 2025 programmata dall'Ente fino al 12 luglio 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “ Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1; del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prorogare i contratti di lavoro di natura subordinata del sotto notato personale tecnico, scritturato fino al 20 giugno 2025 (giusta provvedimento del Sovrintendente n. 224 del 16/06/2025), come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota datata 17 giugno 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 18 giugno 2025 (all. B), al fine di assicurare l'adeguata dotazione dei reparti tecnici, indispensabili alla realizzazione dell'attività estiva 2025 programmata dall'Ente:

Proroga dal 21 al 27 giugno 2025

Macchinisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Privitera Vanila

Elettricisti di Palcoscenico– liv. 3/B Area Tecnica

1. Noè Francesco

2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo

3. Licciardello Antonio

4. Anastasi Giacomo

Elettricisti Cabina – liv. 3/B Area Tecnica

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro

Scrutturare, sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 17 giugno 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 18 giugno 2025 (all. B), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività estiva 2025 programmata dall'Ente fino al 12 luglio 2025:

Scrittura dal 04 al 05 luglio 2025 e dall'11 al 12 luglio 2025

Elettricisti di Palcoscenico– liv. 3/B Area Tecnica

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Anastasi Giacomo

Elettricisti Cabina – liv. 3/B Area Tecnica

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro

Impegnare la spesa complessiva di € 8.032,86 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 6.354,10 sul cap. U101105.1;
- quanto ad € 1.678,76 sul cap. U101119.1.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

